



НЕСТИ СВОЙ КРЕСТ приходится каждому из нас. Но никогда нам не испытать всего того, что пережил Он

ГДЕ ПРОХОДИЛ Скорбный путь СПАСИТЕЛЯ НА ГОЛГОФУ

Это путь земных страданий, ведущий к смерти плоти, освобождению души от рабства греха и далее к воскресению тела во славе. Это путь, который впервые был проделан Христом, Человеком без греха, Который проторил Собою дорогу к жизни вечной каждому верующему во имя Его

Люди устроены Господом так, что им нужны образы и символы, позволяющие мысленно отождествить себя с определенными событиями и переживаниями.

Господь всегда пользовался притчами и яркими, известными слушающим Его, наглядными примерами, направляя сознание людей к уяснению определенной Божественной истины.

Образы в картинах, памятниках материальной культуры и богослужебных действиях оживляют в памяти людей определенные тексты Писаний и позволяют внутренне приобщиться к событиям прошедших времен, яснее представить себе то, что скрывается за скупыми строками подчас бесстрастного повествования.

Все, что имеет отношение к земному служению Христа, особенно доро-

Игорь Котенко

го для верующих в Него как в личного Спасителя. Для тех, кого Господь принял в удел Его Царства, воспоминание о Христовой смерти и чуде Его воскресения составляет особое благословение.

Скорбный путь, путь Христа на Голгофу прошел по вполне определенным местам в Иерусалиме, от претории до места распятия и далее к гробнице Иосифа Аримафейского. Он помечен теперь особыми остановками, называемыми станциями креста.

Более тысячи пятисот лет тому назад, когда паломничество в Иерусалим приняло массовый характер, они появились как особо обустроенные места для молитвенного воспоминания и размышления.

Примерно семьсот лет спустя станции креста оказались под опекой монахов ордена францисканцев.

Начиная с шестнадцатого века этот путь известен под названием Виа Долороса — «Скорбный путь».

Мы пройдем по нему, чтобы осознать цену, которую Христос уплатил, дабы избавить нас от смерти во грехах, оживить к жизни вечной и служению во славу Имени Его ныне.

Сопереживание событий распятия Христа дают осознание личной причастности к той драме, которая завершила земное служение Сына Божия, напоминают о личной ответственности каждого за свое хождение пред Богом теперь. Часть событий описана в рассказах евангелистов, часть относится к преданиям.

Иисус осужден на смерть

■ Для римского прокуратора Иудеи Пилата, комфортно расположившегося на морском побережье в Кесарии, посещение Иерусалима определенно не доставляло особого удовольствия. Как бы он ни старался, в этом городе у него все получалось скверно. Он никогда не понимал, почему бы этим людям не сидеть дома, а ему бы не пребывать себе тихо в Кесарии. С утра пораньше местные вожди добиваются приема и стучат в двери претории.

Пилат предложил им войти, но те отказались. Иудеям не должно было входить в языческий дом, иначе бы они оказались нечисты и не смогли бы вкушать пасху (Ин. 18:28). К нему привели Человека, вину которого не могли внятно изложить. И вид у этого обвиняемого был совсем не такой, как у других преступников. Ни поведение Его, ни речь. Было ясно одно — что обвиняемый Иисус не из подведомственной ему Иудеи, а из Галилейского города Назарета, где всем управляет местный царь Ирод Антипа.

Он попытался избавиться от мороки, отправив Иисуса прямо к Ироду Антипе, который также пришел в Иерусалим на пасху.

Пилат уже было собрался покинуть город, как вдруг увидел у ворот иступленно кричащую толпу. Он не поверил глазам. Толпа вела Иисуса назад. В преддверии праздника ситуация грозила обернуться общественными беспорядками.

Предстояло что-то предпринять. Он решил поговорить с Иисусом. Пилат понятия не имел, что перед ним «Царь царей и Господь господствующих». Даже когда Он говорил ему о царстве, Пилат все равно ничего не мог взять в толк. Сплошные иносказания и намеки.

Толпа же грозно требовала, чтобы Иисус во что бы то ни стало был распят. Сомневаясь в серьезности предъявленных к Нему обвинений, Пилат попытался решить вопрос полюбовно.

Выйдя к собравшимся, он предложил освободить либо Иисуса, либо



ПРЕТОРИЯ — «УЗИЛИЩЕ ХРИСТОВО», — гласит надпись на доме, в подвалах которого допрашивали и бичевали Христа

убийцу и бунтовщика Варавву. Народ выбрал Варавву, а не этого, ни в чем не повинного человека!

Но как бы ни бесновались те, кто там стоит у дверей, он не видит причин Его распинать. Тогда Пилат настаивал на том, что именно на иудеев ляжет вся ответственность за происходящее. Итак, «Пилат, услышав это слово, вывел вон Иисуса и сел на судилище, на месте, называемом Литостротон, а по-еврейски Гаввафа», Ин. 19:13. Когда он уселся, чтобы изречь вердикт, «...жена его послала ему сказать: не делай ничего Праведнику Тому, потому что я ныне во сне много пострадала за Него» (Мф. 27:19).

Тень смущения легла на сердце прокуратора, но медлить уже было нельзя, а потому «Пилат, видя, что ничто не помогает, но смятение увеличивается, взял воды и умыл руки перед народом,

и сказал: невиновен я в крови Праведника Сего; смотрите вы» (Мф. 27:24).

Он решил найти иное решение, пусть даже кровавое. Пусть узника подвергнут бичеванию! Может быть, окровавленные одежды пробудят в людях совесть и насытят их жаждой крови и зрелищ!

Пилат выдал народу Узника в изодранной одежде, насквозь пропитанной кровью. «Се, Человек», — воскликнул он.

Не тут-то было. Похоже, что вид крови еще более озлобил собравшихся.



ЛИТОСТРОТОН, по-еврейски Гаввафа, — место судилища над Христом. Здесь Пилат произвел свой суд, отсюда Христос вышел на скорбный путь

«Иудеи же кричали: если отпустишь Его, ты не друг кесарю; всякий, делающий себя царем, противник кесарю» (Ин. 19:12). «Тогда отпустил им Варавву»

ПОДРОБНЕЕ

Легкой смерти в Риме не бывало

■ По римскому законодательству телесные наказания всегда предваряли казни. От телесных наказаний освобождались только женщины и римские сенаторы, либо воины (кроме случаев дезертирства). Обычно наказание состояло в бичевании. Для этой цели использовался короткий бич (плеть или кнут) с несколькими отдельными или перевязанными между собой кожаными ремнями различной длины, к которым привязывались небольшие железные шарики или острые кусочки овечьих костей. При бичевании с осужденного снимали одежду, а руки привязывали к прямому столбу. Именно такому наказанию подвергли Иисуса. Как правило, избивание проводилось двумя воинами вплоть до полного изнеможения жертвы. О ранах Христа, полученных в результате бичевания и издевательств, говорится в 1 Петра 2:24. Греческий текст Послания говорит не о снятых, а о кровоточащих ранах. Когда римские солдаты в полную силу били жертву по спине, железные шарики оставляли сильные ушибы, а кожаные ремни с костяными наконечниками врезались в кожу и подкожную ткань, разрывая их на уровне скелетных мышц, и тогда тело превращалось в дрожавшие кровавые ключья. Количество потерянной крови определяло, как долго еще проживет осужденный на кресте.

ву, а Иисуса, бив, предал на распятие» (Мф. 27:26).

Римские воины, удивленные тем, что этот обессиленный Человек провозгласил Себя царем, начали высеивать Его, одев Ему на плечи накидку, на голову — терновый венец, а в правую руку вложив трость как царский скипетр (Мф. 27:29).

Еще в шестнадцатом веке была поставлена первая станция на Виа Долороса, в том месте, где стояла крепость Антония, служившая преторией, тюрьмой и казармой римского гарнизона во времена Христа. В последующие века это место превратилось в стойло, затем в склад и заброшенную свалку всякого мусора.

Однако паломники без тени смущения преклоняли колена перед обычно закрытыми воротами бывшей претории. Согласно зловещей легенде, бытующей с начала шестнадцатого века, в помещении до сих пор слышен отзвук щелкающих бичей, которыми в грязных камерах хлещут себя в муках покаяния те, кто бичевал тогда Христа.

II Возложение креста

■ На рассвете по городу пронеслась новость о том, что римляне собираются казнить трех человек, один из которых — Учитель из Галилеи. Местные власти преуспели в том, чтобы избавиться от неудобного пророка. Еще несколько часов — и вопрос будет решен окончательно. Но кое-кто принял эту весть как зловещий слух, навевающий страх и ужас.

Ученики Христовы понимали, что если власти намерены убить их Учителя, то вскоре последует и их черед.

На задворках Иерусалима Петр горько изливал слезами сердце свое, скорбя от того, что трижды предал своего Господа.

В отчаянии Иуда Искариот вернулся к городским старейшинам, чтобы вернуть полученные за предательство Учителя деньги. Но дать времени обратный ход и исправить содеянное

МЕСТО ВОЗЛОЖЕНИЯ КРЕСТА НА ГОСПОДА ИИСУСА.

Вторая станция на Скорбном пути расположена в стене францисканского монастыря



было невозможно. Иуда убежал навстречу своей смерти!

Во внутренний двор крепости привели двух злодеев, которым, как и Христу, предстояло нести кресты. Так как вес всего креста составлял более 130 килограммов, то осужденный нес только перекладину, которая называлась *патибулум*. Патибулум, весивший до 60 килограммов, помещался на затылок осужденного равномерно между плечами. Разведенные в стороны руки жертвы привязывали к перекладине.

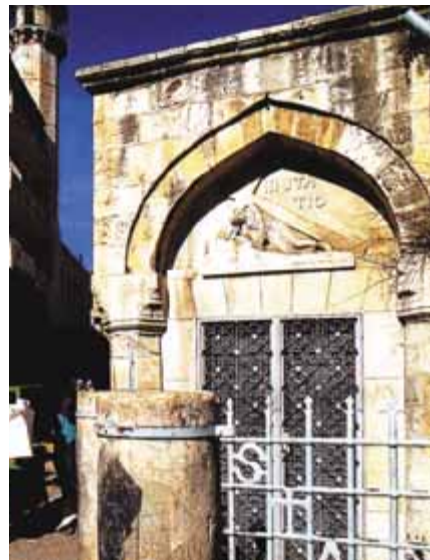
Ворота крепости распахнулись. Вышли воины и осужденные. Здесь расположена вторая станция Скорбного пути.

Иисус ослаб и едва стоял. В последний раз Он взглянул на стены вокруг Храма и на дорогу, ведущую к городским воротам.

Вдоль дороги стояли люди. По традиции, если кто-то из толпы говорил что-то в оправдание осужденного, то дело рассматривалось опять по вновь открывшимся обстоятельствам и мера наказания могла быть пересмотрена. Но никто и слова не произнес в защиту Христа.

III Иисус падает под тяжестью креста

■ Процессия вышла из крепости. Она прошла через городские ворота по направлению к голым возвышенностям западнее города. Добраться туда было нелегко. Сначала дорога вела вниз в долину, а затем вверх. Иисус с трудом держался на ногах. Воины



ЗДЕСЬ ХРИСТОС УПАЛ ПОД ТЯЖЕСТЬЮ КРЕСТА.

После этого стражники начали присматривать того, кто смог бы понести Его крест

подталкивали осужденных. Они хотели как можно быстрее покончить с этим делом.

Иисус едва выдерживал тяжесть креста. Оступившись, Он упал прямо в дорожную грязь. Подбежали воины, подхватили Его за руки и подняли с земли. Боль в избитом теле была непереносимая. Казалось, что они разрывают Его на части.

IV Иисус встречает Свою мать

■ И снова в смертный путь. Кто-то сообщил Марии о происходящем. Вот Сын перед ней. Его лицо искажено от напряжения и боли, раны кровоточат.



МАТЬ ВСТРЕТИЛА СЫНА. Память об этом хранится только в традициях

Рядом стоят другие женщины. У них хватило мужества выйти из потаенных мест, чтобы встретить Господа на Его пути крестном. В глазах были слезы, в сердцах — боль. Мать попыталась что-то сказать Сыну. Иисус взглянул на нее. Он хотел ее утешить. Их взгляды встретились. Иисус остановился, но воины Его тут же толкнули. На бесполезные разговоры у них не оставалось времени.

Это событие не описано в Евангелиях, а также хранится как традиция.

Симон Кириянин помогает Христу нести крест

■ Иисуса вели по долине. Расстояние от претории до места распятия составляет примерно 650 метров. Путь не очень долгий, но достаточно тяжелый для Человека, пострадавшего от бичевания и с лица Которого от тернового венца сочилась кровь. У Него опять задрожали ноги.

Воины поняли, что Он не осилит подъема, и начали искать вокруг кого-нибудь покрепче, кто бы понес Его крест. Они заметили в толпе сильного мужчину «и заставили проходящего некоего Кириянина Симона, отца Александра и Руфова, идущего с поля, нести крест Его» (Мк. 15:21). Римский воин приблизился к нему и с силой выдернул из толпы.



НАДПИСЬ НАД ВХОДОМ: «Симон Кириянин поднял крест Христов»

Симон перепугался. Испугались и его сыновья. Римлянин попытался объяснить, чего же от него ждут. Увидев окровавленного Человека, Симон обо всем догадался. Не задумываясь, он подставил свое плечо под крест Иисуса.

Они встретились впервые. Иисус взглянул на него. Кто знает, что они собирались сказать друг другу? Что запомнил Симон после этой встречи?

Теперь процессия поднималась на гору. Возможно, что кто-то из стоящих на обочине вспомнил тихие слова Христа: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф. 11:28-30).

Об этой встрече говорится во всех синоптических Евангелиях (Матфея, Марка и Луки). Там, где она произошла, теперь стоит скромная часовня.

Иисус и Вероника

■ Процессия подобралась к верхушке холма. Вдруг кто-то из собравшихся вдоль дороги нарушил порядок. Предание говорит, что некая женщина по имени Вероника подбежала к Иисусу, держа в руках увлажненный платок, и отерла Ему лицо. Она не испугалась стражников и даже не подумала, что ее могут избить. Она сделала это, повинувшись мгновенно охватившему ее порыву, чисто по-женски. Иисус был благодарен ей за помощь. Платок, которым она Его отерла, был лучше всякого иного врачевания. Те-



ВЕРОНИКА, одна из **неназванных в Писаниях дочерей Иерусалима,** отерла Христу **лицо на этом месте**

перь Он мог ее рассмотреть, ибо кровь, смешанная с потом, уже не застилала взор.

Женщина рыдала, слезы градом капались по щекам. Она хорошо знала стоящего перед ней. Она сидела у Его ног и запомнила, как Он говорил: «Блаженны алчущие ныне, ибо насытитесь. Блаженны плачущие ныне, ибо воссмеетесь. Блаженны вы, когда возненавидят вас люди и когда отлучат вас, и будут поносить, и пронесут имя ваше, как бесчестное, за Сына Человеческого. Возрадуйтесь в тот день и возвеселитесь, ибо велика вам награда на небесах. Так поступали с пророками отцы их. Напротив, горе вам, богатые! ибо вы уже получили свое утешение» (Лк. 6:21-24).

Считают, что этот шелковый платок Вероники сохранил на себе характерные детали Его лица. Он теперь хранится как святыня в Базилике Святого Петра в Риме.

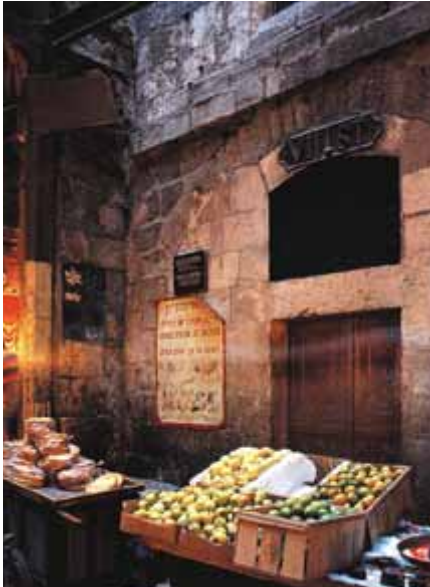
Иисус опять падает

■ Оставшаяся часть пути была особенно тяжелой. Иисус слабел. Идти было нелегко. Он испытывал боль от побоев, ран и унижения.

Он тихо обращался к Отцу в молитве и пытался идти наверх, избегая наступать на острые камни, ранившие ноги. Нужно было двигаться вперед, чтобы не навлечь на Себя новых ударов и насмешек толпы. Вдруг Он оступился и упал. Рядом идущий воин даже протянул руку, чтобы Ему помочь. Иисус взглянул на него с благодарностью.

Воин тронул Его за плечо, предлагая идти дальше. Сделав глубокий вдох, Он двинулся вперед.

Эта станция была сооружена в честь традиции, о которой также ничего не сказано в Писаниях. Идя от шестой станции, вы приходите к месту, где Виа Дolorosa пересекается с Масличным базаром. Этот перекресток существовал и в те времена, когда евреи были окончательно изгнаны римлянами из Иерусалима, а сам город римляне переименовали



УЛИЦА БАЗАРНАЯ остается таковой с тех самых пор, когда здесь Иисус упал во второй раз, и по сей день

в Элия Капитолина (135 г.). На этом месте построена часовня, внутри которой до сих пор есть большая красного камня колонна, сохранившаяся с того времени.

Иисус утешает дочерей Иерусалимских

■ Число людей, присоединившихся к процессии, возросло. Женщины по-прежнему следовали рядом. Иисус слышал их рыдания и причитания. Человеческое горе было Ему знакомо. Такое случалось, когда кто-то из близких умирал. Он был этому свидетелем и в Назарете, и в доме Иаира

«ХРИСТОС ПОБЕЖДАЕТ», — гласит надпись, вырезанная на камне, вмурованном в стену греческого монастыря. Здесь, по преданию, Иисус утешал дочерей Иерусалимских (Лк. 23:28)



в Капернауме (Мк. 5:38-40), и в доме Лазаря в Вифании.

Пронзительные крики заставили Его остановиться и сказать: «дщери Иерусалимские! не плачьте обо Мне, но плачьте о себе и о детях ваших» (Лк. 23:28). Дщери молчали. Они просто Его не поняли.

Даже в эти трагические минуты Иисус не думал о Себе, о Своих страданиях, о Своей смерти. Его волновала судьба каждого представителя рода людского

А Иисус продолжал: «Ибо приходят дни, в которые скажут: блаженны неплодные, и утробы неродившие, и сосцы непитавшие! тогда начнут говорить горам: падите на нас! и холмам: покройте нас! Ибо если с зеленеющим деревом это делают, то с сухим что будет?».

Женщин оттолкнули в сторону. Даже в эти трагические минуты Иисус не думал о Себе, о Своих страданиях, о Своей смерти. Его волновала судьба каждого представителя рода людского.

Он пророчески видел иную драму. Сказанное Им касалось не только женщин. В Писаниях весь народ Иудеи образно назывался «дщерью Иерусалимской» либо «дщерью Сиона». Сколько раз Он предупреждал о грядущем суде Божиим, проповедуя в Галилее и Иудее! Сколько раз, преодолевая шум ветра в поле, Он громко провозглашал: «Исполнилось время и приблизилось Царствие Божие: покайтесь и веруйте в Евангелие» (Мк. 1:15). Обращаясь к первосвященникам и фарисеям, которые сейчас ухмылялись, глядя на Него, Он говорил: «Отнимется от вас Царство Божие и дано будет народу, приносящему плоды его» (Мф. 21:43), ибо «Голос плача слышен с Сиона: "как мы ограблены! мы жестоко посрамлены, ибо оставляем землю, потому что разрушили жилища наши"» (Иер. 9:19).

До конца пути оставалось метров двадцать. На этом месте в стену греческого монастыря вмурован камень с латинским крестом и надписью на греческом «Иисус Христос побеждает».

Иисус ПАДАЕТ ЕЩЕ РАЗ

■ Он уже почти добрался до самого верха. Его все время подталкивают стражники. Воины уже стоят на вер-

шине. У них наготове все инструменты для казни. Слышны стоны двух других осужденных. Сейчас их распнут.



ЦЕРКОВЬ ЕГИПЕТСКИХ ХРИСТИАН КОПТОВ стоит сегодня на том месте, где Христос упал в третий раз

Воины отгоняют зевак прочь, освобождая место. Помимо прочего народу, здесь присутствуют храмовая стража, члены синедриона и кое-кто из старейшин. Они желают самолично убедиться, что этот самозванец получит по заслугам.

И вновь Иисус оступается. Опять издевательские насмешки из толпы. Воины толкают Его, но Иисус не сдается. Он подымается вновь и преодолевает последние метры дороги страданий, ведущей к Лобному месту — Голгофе (Ин. 19:17), наверное повторяя слова псалма: «Господь — свет мой и спасение мое: кого мне бояться? Господь крепость жизни моей: кого мне страшиться? Если будут наступать на меня злодеи, противники и враги мои, чтобы пожрать плоть мою, то они сами преткнутся и падут. Если ополчится против меня полк,

МЕСТО, ГДЕ СО ХРИСТА СНЯЛИ ОДЕЖДЫ. Сейчас там расположена Церковь Гроба Господня на Голгофе



не убоится сердце мое; если восстанет на меня война, и тогда буду надеяться. Одного просил я у Господа, того только ищю, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню и посещать храм Его» (Пс. 26:1-4).

Столб в стене Коптского Патриархата установлен в месте, где, по преданию, Иисус упал в третий раз.

Х Иисуса раздели и дали выпить желчь

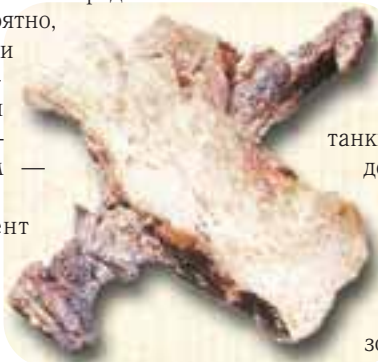
■ Иисус на Голгофе. Тут уже были установлены массивные деревянные столбы, на которых потом надежно крепились перекладины-патибулумы. Если это был крест в форме буквы Т, то перекладина крепилась с помощью шипового соединения, которую иногда туго обвязывали веревками.

Для того чтобы продлить процесс распятия, по середине столба горизонтально укреплялась деревянная планка, которая служила примитивным сидением (седулум). Только в редких случаях и, вероятно, уже после смерти Христа, использовался дополнительный элемент конструкции — суппеданеум — подпорка для ног.

Наступил момент облегчения. Он стоит недвижим. Все кругом заняты своим делом. Он просто ждет.

Иисус оглянулся и увидел двух злодеев, уже распятых. Они кричат от боли.

Иисус не отводит взгляд от земли, ожидая Своей участи. Вот подходят



ГВОЗДЬ РАСПЯТИЯ. Найденная при раскопках кость стопы одной из жертв распятия. Форма гвоздя и его размеры внушают ужас

воины. Он знает, сейчас возьмутся за Него.

Воины содрали с Него одежду и бросили ее рядом. Иисус опять унижен. Обнажение тела на всеобщее обозрение входит в уготованное распинаемым наказание. Его тело покрыто кровотокающими ранами от бичевания. Его охо-

ватила дрожь от холодного северного ветра. Перед Ним положили крест. Воины советуются, как поступить с Его хитоном: «Не станем раздирать его, а бросим о нем жребий, чей будет» (Ин. 19:24).

Это случилось, дабы исполнилось Писание: «Делят ризы мои между собою и об одежде моей бросают жребий» (Пс. 29:19).

Вершина Голгофы сегодня находится внутри церкви Святой Усыпальницы. Внутри нее отмечено место, где Иисус принял смерть. Десятая станция расположена в начале правого нефа церкви.

ХИ Иисуса прибивают к кресту

■ Обычно преступника толкали так, чтобы он упал на спину. При этом его растянутые вдоль патибулума руки привязывали или прибивали. Римляне предпочитали пользоваться гвоздями.

Археологические останки распятого тела, найденные в склепе недалеко от Иерусалима и датированные периодом жизни Христа, свидетельствуют о том, что в качестве гвоздей использовались железные костыли длиной примерно 13—18 см и толщиной около 1 см, вроде тех, которыми рельсы крепят к шпалам.

Руки прибивались к патибулumu в запястьях. Доказано, что связки

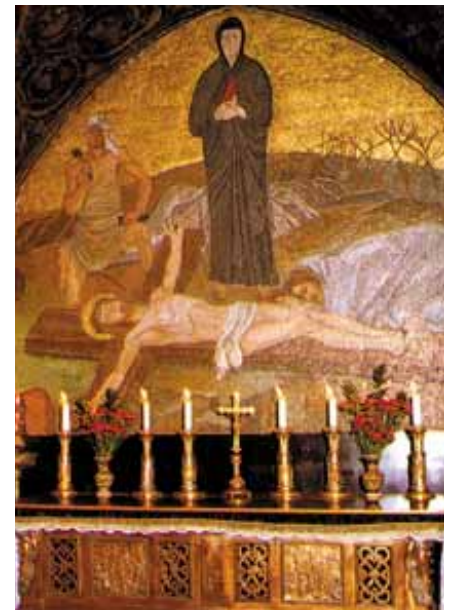
и кости на запястьях, в отличие от ладоней, могут выдержать вес висящего тела. Соответственно железные гвозди, вероятно, вбивались между лучевой костью и запястьем или между двумя рядами запястных костей.

Вбитый гвоздь повреждал крупный двигательный нерв срединной артерии, что производило в обеих руках резкую и мучительную боль.

Иисуса схватили и уложили на крест. Он решил не сопротивляться. Его принудили лечь лицом вверх. Руки Его растянули. Гвозди рвали тело и пробивали вены. Выдержать это было невозможно. Он почти потерял сознание. Солнце слепило глаза. Он потерял счет ударам, в ушах звучали приказы и вопли ранее казненных. Далее Он не мог уследить за происходящим.

Его немощное тело было искажено болью. Кровь лилась из пробитых рук. Он закрыл глаза. Это было непереносимо. Сознание почти померкло. Чувства притупились.

По сторонам стояли «зрители». Неподалеку за происходящим наблюдали пришедшие туда женщины. Все было закончено. Тело распято. К перекладине прикрепили веревки, и воины приготовились к подъему Распятого.



РУКИ ХРИСТА ПРИБИЛИ КО КРЕСТУ.

Это место находится также в церкви Гроба Господня на Голгофе, всего лишь в нескольких шагах от десятой станции

XII Иисус умирает

■ После того как обе руки были прикреплены к перекладине, патибулум вместе с осужденным поднимали на столб. Если крест был невысокий, четыре солдата могли относительно легко справиться с этим заданием. Однако для высокого креста солдатам приходилось использовать деревянные рогаины или приставные лестницы.

Кто-то подал команду, и патибулум подняли. Тело Христа пронзила парализующая боль. Это было не осторожное движение, а грубый рывок. Такое обращение уготовано преступникам.

Теперь воины спешили прибить Его ноги. Хотя ноги можно было прикрепить к столбу по бокам или к деревянной подножке (*суппеданеуму*), их обычно прибивали прямо к передней части столба. Для этого колени осужденного сильно сгибали, и затем их можно было развернуть в сторону.

Ноги, вероятнее всего, были прикреплены к передней части столба с помощью железных гвоздей, вбитых в область стопы.

Опять боль, опять удары молотка. Еще больше крови.

Все произошло быстро. Был третий час дня (Мк. 15:25), по-нашему девять часов утра.

Один воин прикрепил табличку *титулус* с надписью на еврейском, греческом и латинском языке, гласившую: «Иисус Назорей, Царь Иудейский» (Ин. 19:19).

Тут же старейшины выразили свое негодование. Они пришли прямо к Пилату, прося изменить текст. Но Пилат был непреклонен в принятом решении (Ин. 19:20).

Подшли женщины с учеником Иисуса Иоанном. Они попросили разрешения по-

стоять рядом с Распятием. Тяжелая, исходящая из сердца боль перехватила горло у каждой из них. Увидев стоящих внизу, Иисус прошептал: «Жено! се, сын Твой» (Ин. 19:26), и, обратясь к Иоанну: «Се, Матерь твоя!» (Ин. 19:27).

Прошло три часа боли в агонии. Темные тучи заслонили солнце. Вершина Голгофы, казалось, погрузилась во мрачное безмолвие.

Слышался только натужный хрип осужденных. Легкие постепенно от-

Под тяжестью распятого тела, висящего на вытянутых руках, межреберные мышцы становились в положение вдоха, а выдохнуть человек не мог. Удушье ускоряло смерть

ключались, как и органы чувств. Основной реакцией организма на распятие, помимо мучительной боли, было значительное нарушение нормального дыхания. Под тяжестью тела, висящего на вытянутых руках и плечах, межреберные мышцы становились в положение вдоха, а выдохнуть человек не мог.

Приступ мышечных судорог еще больше препятствовал дыханию. Чтобы выдохнуть, человеку требовалось приподнять тело с помощью толчка ногами, сгибания локтей и напряжения плечевых мышц.

Однако такие действия переносят весь центр тяжести тела на пробитые ноги и вызывают острую боль.

Более того, сгибание локтей производит вращение запястий вокруг железных гвоздей и вызывает нестерпимую боль в районе поврежденных нервов. В результате каждое усилие вдоха и выдоха изнуряет и, в конечном итоге, приведет к удушью.

Иисус произнес: «Жажду» (Ин. 19:28), и к нему подбежал воин, предложив «пить вино со смирною, но Он не принял» (Мк. 15:23). Распятие рядом злодеи стали говорить о Нем. Иисус, взглянув на одного из них, кото-

рый признал себя виновным, а Христа — Праведным, сказал: «истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю» (Лк. 23:43).

Вдруг Иисус, собрав оставшиеся силы, громким голосом произнес строки из псалма: «Или, Или! лама савахфани? то есть: Боже Мой, Боже Мой! для чего Ты Меня оставил?» (Мф. 27:46).

Он громко молился. Из легких выходил свистящий воздух. Боль искажала Его лицо и тело. Оно представляло собой сплошной кровоподтек. Кончики пальцев рук и ног стали темно-синими.

Небеса закрылись и тьма спустилась на город. Стоящие под Крестом отчетливо услышали Его слова: «Отче! в руки Твои предаю дух Мой» (Лк. 23:46).

Через несколько мгновений Он почти выкрикнул последнее слово: «Свершилось!» (Ин. 19:30).

Земля потряслась и камни расселись (Мф. 27:51). Было это в девятом часу дня по еврейскому исчислению, то есть в три часа пополудни по нашему, когда Иисус умер на Голгофском Кресте!

Всего лишь несколько шагов отделяют одиннадцатую станцию от двенадцатой. Под алтарем Греческой Православной церкви расположено место, традиционно почитаемое как то, где был установлен Крест. Оно отмечено серебряным диском с отверстием посередине.



МЕСТО, ГДЕ СТОЯЛ КРЕСТ,
обозначено центром серебряного
круга в храме Гроба Господня
на Голгофе

Место распятия было зафиксировано еще во времена Константина Великого. Тогда был поставлен деревянный крест, который в 417 году император Феодосий заменил на золотой, в который были вкраплены драгоценные камни. По обе стороны алтаря находятся черные мраморные диски в память о двух злодеях, распятых со Христом, «С Ним распяли двух разбойников, одного по правую, а другого по левую сторону Его» (Мк. 15:27).

Справа от алтаря находится трещина, которую богословская традиция относит к землетрясению, упомянутому в Мф. 27:51.

XIII Иисус снят с креста

■ Шло время, и воин пришел посмотреть, в каком состоянии находятся распятые. Он заметил, что двое злодеев еще живы, а Христос выглядит уже как мертвый. Воин спросил у старшего, как быть? Сотник велел перебить голени у еще живущих и пронзить копьем бок Христа.

Жестокость на жестокости. И все ради святости праздника. Солдатам

велели избавиться от мертвых тел до захода солнца: «Так как тогда была пятница, то Иудеи, дабы не оставить тел на кресте в субботу, — ибо та суббота была день великий, — просили Пилата, чтобы перебить у них голени и снять их» (Ин. 19:31).

Народ разошелся по домам. У подножия Креста Мария и бывшие с нею пребывали в молчании.

Вдали показались двое горожан, спешивших к Голгофе. Они подошли к воинам на посту и показали им письмо. Это был приказ от самого Пилата. Воины должны были снять тело с креста и вручить пришедшим. Один из них был «Иосиф из Аримафеи — ученик Иисуса, но тайный из страха от Иудеев», а другой — «Никодим, — приходивший прежде к Иисусу ночью, — и принес состав из смирны и алая, литр около ста. Итак они взяли тело Иисуса и обвили его пеленами с благовониями, как



МЕСТО ВОЗЛОЖЕНИЯ ТЕЛА ХРИСТА после снятия Его с креста сокрыто ныне каменной плитой. Тринадцатая станция, также расположенная в храме Гроба Господня на Голгофе

обыкновенно погребают Иудеи» (Ин. 19:38-40).

Мать опять могла обнять Сына.

Стоящие рядом с тревогой поглядывали на горизонт, понимая, что нужно спешить с погребением до того, как скроется солнце.

Тринадцатая станция расположена у Латинского алтаря в церкви Пресвятой Богородицы Скорбящей. Этот алтарь расположен между двумя предыдущими станциями.

На спуске с места Голгофы по направлению к Святой Усыпальнице у главного входа в церковь находится так называемый Камень Елепомазания. Место, на которое положили Христа, чтут начиная с XIII века. Те-

ПОДРОБНЕЕ

Драма у гроба

Унижения Господа Иисуса не закончились позорной смертью на кресте

■ Крест не поставил заключительную точку в унижениях, которые претерпел Христос перед Голгофой. Погребли Его как преступника. Иудеи хоронили покойников в день смерти. Ответственность за соблюдение порядка погребения возлагалась на ближайших родственников. Если родственников не было, то хоронила община. Погребение следовало выполнить побыстрее, но только не в субботу. Кремировать покойного воспрещалось, так как это считалось языческим обычаем и противоречило понятию о телесном воскресении. Глаза по-

койного закрывали, тело умащивали благовониями и маслами и туго обматывали полотнищем. Затем его помещали в гроб, гроб ставили на катафалк и, в сопровождении траурной процессии, доставляли к родовой усыпальнице за пределами города. Как правило, это была небольшая высеченная в скале пещера. В нее вел узкий проход, который с наружной стороны заваливался камнем. После прощальной речи тело покойного клали в нишу или на полку, куда помещали драгоценную утварь и другие личные предметы покойного. Затем в течение недели

ближайшие родственники оплакивали покойного, принимая соболезнования друзей. Так, Мария и Марфа оплакивали Лазаря, когда Иисус пришел к ним домой (Ин. 11:31). Через год кости покойного собирали в небольшой каменный сосуд, который назывался оссуарий. Особые похоронные порядки устанавливались для тех, кто был осужден по решению иудейского суда. Похороны в бесчестии хорошо известны с давних времен Израиля. Писания сообщают об унижительном обращении с телами некоторых царей, останки которых не помещали в родовые

усыпальницы (2 Цар. 4:12, 3 Цар. 14:13, 2 Пар. 21:20). Во дни Иисуса позорные похороны включали два аспекта: осужденного преступника нельзя было хоронить в семейном склепе и его нельзя было публично оплакивать. Поразительно, что во время погребения Иисуса эти два обычая были соблюдены. Иисуса Христа похоронили не в семейной гробнице рода Давидова, а оплакивали Его тайно (Мк. 16:10, Ин. 20:19).

*По материалам статьи
Байрона МакКэя
в журнале Christianity Today*

От чего умер Христос

Мог ли Христос на кресте просто потерять сознание?

■ Два аспекта смерти Иисуса до сих пор служат источником больших противоречий, а именно, характер раны в Его боку и причина смерти за несколько часов, проведенных на кресте. В Евангелии от Иоанна 19:34 говорится, что ребра Иисуса воин пронзил копьем, и делается особое упоминание о внезапном оттоке крови и воды. Греческое слово **πλευρα** — «плевра», которое используется в данном случае Иоанн, четко указывает на расположение поврежденного органа — сбоку и часто применяется по отношению к ребрам. Поэтому вполне вероятно, что рана была нанесена в области грудной клетки, которая находится далеко от брюшной срединной линии.

Иоанн не указывает, с какой именно стороны была рана, но обычно ее наносили справа. В пользу этой версии свидетельствует

тот факт, что значительный отток крови, скорее всего, мог произойти при перфорации растянутого тонкостенного правого предсердия или желудочка, нежели толстостенного левого желудочка сердца.

Сложно объяснить с медицинской точки зрения одновременный отток воды и крови. Частично эта трудность вызвана тем, что в Евангелии от Иоанна сказано, что вначале вытекла кровь, а потом вода. Однако в древнегреческом языке порядок слов в предложении обычно определялся не хронологической последовательностью событий, а их важностью. Поэтому вероятнее всего, что Иоанн сделал особое упоминание о крови, а не о последовательности ее оттока. В качестве воды, вероятно, выступала плевральная и перикардальная жидкость, отток которой предшествовал оттоку крови

и уступал по своему объему. Источником крови в отличие от воды было правое предсердие или правый желудочек или, возможно, гомоперикардий.

Смерть Иисуса спустя несколько часов удивила даже Понтия Пилата. Тот факт, что Иисус громко воскликнул, а затем склонил голову и умер, свидетельствует о вероятной скоростной кончине. Возможно, что Иисус умер от разрыва сердца. Как показывают наблюдения, разрыв стенки левого желудочка может произойти, хотя и редко, в течение первых нескольких часов после инфаркта.

Однако другое объяснение кажется более правдоподобным. Смерть Иисуса могла быть ускорена полным изнеможением, значительными потерями крови и предшоковым состоянием, возникшими в результате сильного бичевания. Тот факт, что Он не

мог нести патибулум, свидетельствует об этом. Фактическая причина смерти Иисуса, как и двух других распятых, была вызвана несколькими одновременно действующими факторами и, в основном, имела отношение к изнурительному удушью и, возможно, острой сердечной недостаточности.

Для нас важнее знать не от чего умер Иисус, а умер ли Он на кресте вообще. Неоспоримые исторические и медицинские факты указывают на то, что Иисус умер до того, как его ранили в бок, и поддерживают традиционную версию, что копье, пронзившее его правые ребра, повредило не только правое легкое, но также перикардий и сердце, что привело к неотвратимой смерти. Следовательно, трактовки, основанные на предположении, что Иисус не умирал на кресте, противоречат данным медицины.

перь его покрывает камень. Первые паломники описывали его то как красный, то как зеленый, то как белый. Сегодня он состоит из красных отполированных блоков.

XIV Иисус положен в гроб

■ Солнце уже почти скрылось за горизонтом. Холм опустел. Старейшины вернулись домой. На Голгофе было совершенно тихо.

Женщины, Иоанн, Иосиф из Аримафеи и Никодим спустились вниз. Иосиф предложил похоронить Иисуса в своем саду, как раз под Голгофой. Там он приготовил усыпальницу для своего семейства, которой еще ни разу не воспользовались. Хоронившие Иисуса просто не могли уйти куда-то далеко, так как вскоре должен был начаться праздник. Они подошли

к усыпальнице. Иосиф, Никодим и Иоанн вошли во внутрь ее, чтобы положить тело Христа на каменное ложе. В саду было тихо. Слышались только рыдания Марии. Мужчины вышли из гробницы и привалили ко входу тяжелый камень.

На следующий день в сад пришли воины, которым приказали занять пост у гробницы. Зачем? Об этом Пилата попросили члены синедриона. Они хотели убедиться в том, что уче-

ники не похитят Христа оттуда (Мф. 27:62-66).

Воины не слишком охотно заняли пост, потому что считали, что старейшины в своих притязаниях зашли далеко. Но приказы следует не обсуждать, а выполнять. Поэтому они здесь расположились на ночь, играя в кости и попивая вино.

Следуя с места Голгофы и пройдя Камень Елепомазания, можно попасть к Ротонде Воскресения, в цен-



**МИССИЯ
НА ЗЕМЛЕ
ЗАВЕРШЕНА**

до славного
Воскресения.
По преданию на
этом месте Христа
положили во гроб

ЗДЕСЬ ХРИСТОС ВОСКРЕС из мертвых. Скорбный путь завершается в часовне Гроба Господня

тре которой находится маленькая часовня. Там есть круглая плита, укрепленная железной решеткой. Это место было построено из мраморных плит, покрывавших руины гробницы, разрушенной в 1009 году одним фанатичным приверженцем ислама. Внутри часовни расположена погребальная камера. Именно здесь Христос завершил Свое земное служение прежде, чем воскрес согласно пророчеств о Нем.



и к Богу Моему и Богу вашему» (Ин. 20:11-17). Мария вернулась к ученикам, сообщив, «что видела Господа и что Он это сказал ей» (Ин. 20:18).

Телесное воскресение Христа свидетельствует о том, что Жертва Отца в Сыне была принята Самим Отцом.

Отныне уверовавшие в Сына Божия принимаются Им как члены Его семьи,

которые ныне едины в том, что имеют доступ к Его обетованиям и благословениям.

В этом и состоит причина всеобщей радости, которая пребывает в сердцах верующих, празднующих Пасху Христову.

Неисследима мудрость Божия, многообразно свидетельствующая о Сыне Его. Миллионы людей глубже осознают свою греховность и неблагодарность, когда пред их взором проходит Скорбный путь Спасителя.

Каждый раз при посещении дома Божия, в котором проповедуется Его слово, они могут еще раз вспомнить и молитвенно осмыслить дело спасе-

верчиво. Услышанное от женщин казалось невероятным. Петр, Иоанн и Мария Магдалина вернулись к гробнице. Там было пусто. Только «одни пелены лежащие, и плат, который был на главе Его, не с пеленами лежащий, но особо свитый на другом месте» (Ин. 20:6-7).

Петр и Иоанн решили уйти, а Мария Магдалина предпочла остаться. Вот как говорится в Евангелии от Иоанна о том, что было дальше: «И, когда плакала, наклонилась во гроб, и видит двух Ангелов, в белом одеянии сидящих, одного у главы и другого у ног, где лежало тело Иисуса. И они говорят ей: жена! что ты пла-

Воскресение Христа свидетельствует о том, что Жертва Отца в Сыне была принята Самим Отцом

Славное чудо воскресения

■ Это произошло в первый день недели. Утренние лучи солнца осветили вытесанный из камня вход в усыпальницу. Через весь город к этому месту спешили несколько женщин, неся благовония.

Они шли, чтобы помазать Возлюбленного. Видно было, что женщины чем-то озабочены. Они сообразили, что не смогут отвалить камень, закрывавший вход в усыпальницу. Ну, вообще-то можно будет попросить о помощи стражников, если они снизойдут к их нужде.

Войдя в сад, они никого там не обнаружили, а камень у входа был отвален! Вход был свободен! Они подбежали ближе и остановились в безмолвии. На месте, где должно было лежать тело Христа, сидел Ангел. Он обратился к ним. «Не ужасайтесь, — сказал он. — Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен» (Мк. 16:6).

Женщин охватил трепет. В смятении и страхе они вышли наружу и поспешили рассказать все ученикам. Те отнеслись к их словам недо-

чешь? Говорит им: унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его.

Сказав сие, обратилась назад и увидела Иисуса стоящего; но не узнала, что это Иисус. Иисус говорит ей: жена! что ты плачешь? кого ищешь? Она, думая, что это садовник, говорит Ему: господин! если ты вынес Его, скажи мне, где ты положил Его, и я возьму Его. Иисус говорит ей: Мария! Она, обратившись, говорит Ему: Раввун! — что значит: Учитель! Иисус говорит ей: не прикасайся ко Мне, ибо Я еще не восшел к Отцу Моему; а иди к братьям Моим и скажи им: восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему,

и искупления, совершенное для нас Христом.

Каждому человеку предстоит пройти свой путь радостей и страданий в этой земной жизни, чтобы приблизиться к той точке, после которой произойдет бесповоротное изменение образа существования. Неверующим в Сына Божия, не имевшим встречи с Господом Иисусом в сердце своем, бездумно прошедшим мимо Голгофы — к беспросветной скорби. Уверовавшим в Сына и признавшим, что на Голгофе распяты во Христе именно их грехи — ко блаженству вечного радостного общения с Господом. ■